

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



# SONI MAGE

RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI  
XII EDIZIONE

«Usare immagini e suoni come  
denti e labbra con cui mordere»  
Jean-Luc Godard

DIREZIONE ARTISTICA  
DANIELA DI NISO, ANTONIO MUSCI

19/20 DICEMBRE 2024

POLITEAMA ITALIA  
BISCEGLIE

## SONIMAGE

A CURA DI DANIELA DI NISO,  
ANTONIO MUSCI, GABRIELE PANICO

18/20 DICEMBRE 2024

## SONIMAGE WORKSHOP

INGRESSO GRATUITO

info: 340 2215793 | 340 6131760  
info@avvistamenti.it  
www.avvistamenti.it

**19 DICEMBRE**

**SONIMAGE WORKSHOP**

**ORE 17.00 / WORKSHOP**  
**I.I.S.S. "G. DELL'OLIO"**  
**BISCEGLIE**

---

con  
**MARIA ARENA**

**SONIMAGE**

**ORE 20.00**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**FRANCESCO DONGIOVANNI**

*The Riddle* 2017 (20')

Sonorizzazione dal vivo a cura di

**VIOLENT SCENES**

Giorgio Cuscito (voce, basso elettrico)

Gianvito Novielli (chitarra elettrica, elettronica)

Antonio Iacovazzi (percussioni, oggetti, elettronica)

**SALVATORE INSANA, SIMONE PAPPALARDO**

*Vertigine della distanza* 2024 (32'43")

Sonorizzazione dal vivo a cura di

**SIMONE PAPPALARDO**

(laptop, strumenti autocostruiti)

**GIUSEPPE BOCCASSINI**

*Lunar Studies* 2020 (38')

Sonorizzazione dal vivo a cura di

**VALERIO COSÌ**

(laptop, synth analogici)

**20 DICEMBRE**

**SONIMAGE WORKSHOP**

**ORE 15.30 / WORKSHOP**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**"L. DA VINCI" - BISCEGLIE**

---

con  
**GIUSEPPE BOCCASSINI**

**SONIMAGE**

**ORE 20.00**  
**POLITEAMA ITALIA**  
**BISCEGLIE**

---

**VINCENZO CORE, FABIO SCACCHIOLI**

**Stanze 2024 (21')**

Concerto audiovisivo

**Meditazione sul naufragio 2024 (30')**

**MAURIZIO LACAVALLA** (live painting)

**RAMON MORO** (tromba, flicorno)

**CATERINA PALAZZI** (contrabbasso)

**PAOLO SPACCAMONTI** (chitarra, synth)

Performance per segni e suoni

**ERNST LUBITSCH**

**Die Puppe 1919 (64')**

Sonorizzazione dal vivo a cura di

**PAOLO SPACCAMONTI** (chitarra, synth)

**RAMON MORO** (tromba, flicorno)

# AVVISTAMENTI

## (NON) È UN FESTIVAL

XXII EDIZIONE

**DIREZIONE ARTISTICA  
E ORGANIZZATIVA**  
Daniela Di Niso,  
Antonio Musci

**BIANCO-VALENTE**  
rassegna a cura di  
Bruno Di Marino

**MADE IN ITALY**  
rassegna a cura di  
Bruno Di Marino, Antonio Musci

**SONIMAGE**  
rassegna a cura di  
Daniela Di Niso, Antonio Musci,  
Gabriele Panico

**AVVISTAMENTI WORKSHOP**  
in collaborazione con  
IIS "G. Ferraris" (Molfetta),  
IIS "G. Dell'Olio" (Bisceglie),  
Liceo Scientifico "L. Da Vinci"  
(Bisceglie)

**UFFICIO STAMPA**  
Davide Sette

**FOTOGRAFO**  
Alessandro de Leo

**PROGETTO GRAFICO**  
Labbestia

**COLLABORAZIONI**  
**La Cittadella degli Artisti**  
(Molfetta),  
**Politeama Italia**  
(Bisceglie),  
**Cineclub L'ultimo metro**  
(Gioia del Colle),  
**Associazione Culturale URCA**  
(Bisceglie)

Il festival è realizzato nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network e rientra nell'intervento "Promuovere il Cinema 2024", finanziato dalla Regione Puglia e realizzato dalla Fondazione AFC a valere su risorse POC Puglia 2014-2020, Azione 6.7. L'evento è patrocinato dalle Città di Molfetta e Bisceglie.

**ORGANIZZAZIONE**  
**CANUDO ETS**

**INFO**  
340 2215793 | 340 6131760  
info@avvistamenti.it  
www.avvistamenti.it

Immagine manifesto tratta da  
"HPL - Una vita di Lovecraft" (2024),  
Marco Taddei, Maurizio Lacavalla

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



L'iniziativa rientra nell'intervento "Promuovere il Cinema 2024", finanziato dalla Regione Puglia e realizzato dalla Fondazione AFC a valere su risorse POC Puglia 2014-2020, Azione 6.7.