

AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL
XXIV EDIZIONE

direzione artistica

Daniela Di Niso, Antonio Musci

SONI MAGE

RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI
XIV EDIZIONE

«Usare immagini e suoni come denti
e labbra con cui mordere»

Jean-Luc Godard

28 AGOSTO 2026

DAS CABINET DES DR. CALIGARI

(Il gabinetto del dottor Caligari)

regia di Robert Wiene

Versione Originale Sottotitolata (1919 / 84')

Live computer soundtrack,
nuova versione in 7.1 (2026)

EDISON STUDIO

Mauro Cardì / Luigi Ceccarelli

Fabio Cifariello Ciardi / Alessandro

Cipriani / Vincenzo Core

Andrea Veneri

TRANI, via Porta Vassalla
(nei pressi della Cattedrale)

INGRESSO GRATUITO / ORE 21.00

WWW.AVVISTAMENTI.IT

IMMAGINE MANIFESTO TRATTA DA "DAS CABINET DES DR. CALIGARI" - ROBERT WIENE (1919)

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Finanziato per lo Sviluppo
a La Carbonara



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Intervento finanziato con risorse del Fondo di rotazione - POC Puglia 2021-2027

AVVISTAMENTI

(NON) È UN FESTIVAL
XXIV EDIZIONE

direzione artistica

Daniela Di Niso, Antonio Musci

SONI MAGE

RASSEGNA DI SUONI IMMAGINI
XIV EDIZIONE

«Usare immagini e suoni come denti
e labbra con cui mordere»

Jean-Luc Godard

29 AGOSTO 2026

PO ZAKONU PO ZAKOHY

(In nome della legge)

regia di Lev Kulešov

Versione Originale Sottotitolata (1926 / 81')

Live original soundtrack (2026)

PAOLO SPACCAMONTI
RAMON MORO
ANDREA CAUDURO

TRANI, via Porta Vassalla
(nei pressi della Cattedrale)

INGRESSO GRATUITO / ORE 21.00

WWW.AVVISTAMENTI.IT

IMMAGINE MANIFESTO TRATTA DA "PO ZAKONU / PO ZAKOHY", LEV KULESOV (1926)

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Finanziato per lo Sviluppo
dalla Regione Puglia



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Intervento finanziato con risorse del Fondo di rotazione - POC Puglia 2021-2027